



# Vilma Ilmatar Sippola

## Näyttelijä

Tampere/Helsinki/Berliini

+358 44 274 0707 · [vilmailmatar@gmail.com](mailto:vilmailmatar@gmail.com)

⇒ [Showreel THEATRE,](#)  
[Showreel FILM](#)

### Taidot

Akrobatia / Ilma-akrobatia

Tanssi (moderni, hiphop,  
latino, kontakti)

Laulaminen (Sopraano)

Tankotanssi

lasketteleminen, hiihto,  
luisteleminen

Stagefight (Krav maga,  
nyrkkeily, Aikido)

### Kielet

suomi

englanti

ranska

saksa

ruotsi

latvia

### Harrastukset

ilma-akro, uinti, lenkkeily,  
matkustaminen, lukeminen,  
kirjoittaminen

B-ajokortti

173 cm, s/m

## Profiili

Olen leikkisä ja tarkka esiintyjä ja esityksen tekijä. Haluan kertoa tärkeitä tarinoita monipuolisilla keinoilla ja alustoilla. En halua ottaa taidettani liian vakavasti, vaikka se onkin ainut asia, minkä tekemiseen suhtaudun tosissani. Rakastan tanssimista, liikkumista, laulamista, ääntelemistä ja kameran edessä tulkitsemista. Taiteellinen ajatteluni syntyy muiden tekijöiden ja materiaalin kanssa yhteistyössä kokeillen. En tahtoisi työskennellä yksin. Tällä hetkellä tutkin poika- ja tyttöbändejä, tankotanssia, eläimen esittämistä ja dramaattisuutta.

## Koulutus

**2022-2024, Teatteritaiteen maisteri, NÄTY, Tampereen yliopisto**

**2022-2023 HfS Ernst Busch , vaihto-oppilas ohjauksen ja näyttelijäntyyön linjoilla, Berliini**

**2019-2022, Teatteritaiteen kandidaatti, NÄTY, Tampereen yliopisto**

**2015-2018, Ylioppilas, Highschool of Kallio**

## TV ja Elokuva

**2023 Lahti 2001, Jessika, Lauri Nurkse, Take Two Studios**

**2022 Tikkarit, Hotellihuone-movie, Anni, Sameli Muurimäki, ELO**

**2022, Maria Kallio, Niina, Laura Joutsu, Jarowskij Finland**

**2021 Pala Sydäimestä, Vanessa, Hanna Maylett & Jarno Elonen, YLE**

**2021 Luottomies, Tytär, Kari Ketonen, YLE**

**2019 MS Romantic, Annika, Jani Volanen, Yellow Films**

**2019 Maanantai, Saaga, Samuli Valkama, Tack Films**

**2019 Roba, Siru, Jäppi Savolainen, Yellow Films**

**2019, Huone 301, Sonia, Mikko Kuparinen, Warner Bros**

**2014 IHAN SAMA!, Iida, Jarmo Lampela, YLE**

## **Teatteri**

2023 Pyöreän Pöydän Ritarit, Linda Wallgren, Tampereen Työväen Teatteri

2022 Kuten Haluatte, Jussi Nikkilä, Ryhmäteatteri

2023 Ein A. Für B. , Josephine Witt, Ernst Busch Unten

2021 NoLoVe, Pauliina Hulkko, NÄTY

2021 Kad Tu Säksi Runāt, Martins Kalita, Latvian Culture Academy

2021 Onko kukaan nähnyt punaista? , Vilma Sippola, NÄTY

2020 Suuri KotKotMiau, Samuli Nordberg, Tampereen Työväen Teatteri

2017-2019 "La Vie de la Pönähtänyt Homo Sapiens" -duon perustaja

2011-2015 Saiturin Joulu, Kurt Nuotio, Kansallisteatteri

## **Kurssit**

2022 Biomechanics, Toni De Meyer, Ernst Busch, Berlin

2021, 5th International Meeting of Theatre Schools, L'Aria, Corsica

2020, Runon kirjoittaminen, Tommi Parkko, Helsingin kesäyliopisto

2018-2019, Näyttelijäntyön linja 1, Laajasalon kansanopisto

2018 Robert McGee-käsikirjoittamisen kurssi, Tero Wolff, YLE

2018 & 2022 Suzuki-metodi, Yuko Takeda (2018), Jaakko Kiljunen (2022), TEAK

2022 Meisner-tekniikka, Satu Mikkelinen, TEAK