

Ansioluettelo

Anna Ranta
Näyttelijä FIA
ranta.anna@gmail.com, 040 70 39510
Syntynyt 25.03.1979 Rovaniemellä

Koulutus:

Sairaalaklovnikoulutus 2007-2008
Helsingin AMK Stadia, esittävän taiteen
koulutusohjelma, tutkinto: esiintyjä / teatteri-
ilmaisunohjaaja 2001- 2005
Madridin teatterikorkeakoulun fyysisen
näyttelijäntäytön linja 2004 (vaihto-opiskelija)
Teatterikorkeakoulun Täyk:n
teatterityönkoulutus, Kuopio syksy 1999- kevät
2000
Lahden kansanopiston teatterilinja syksy 1998 -
kevät 1999
Ylioppilas 1998 Rovaniemen Lyseonpuiston lukio 1995-1998



Teatterialan työt näyttelijänä:

Puotilan kesäteatteri 2023: Prinsessa Pikkiriikin kesä Rooli:Prinsessa Pikkiriikki
Valtimateatteri 2023: Paska, Rooli Sam
Puotilan kesäteatteri 2022: Viiru ja Pesonen telttaretkellä Rooli: Viiru
Valtimateatteri 2022: Kaaos, Rooli Sofia ja muita rooleja
Teatteri Vantaa 2021: Valkoisen naisen jalanjälki, rooli: Simone Weil, nuori nainen
Puotilan kesäteatteri 2021: Mollin, Rooli: Sisu
Valtimateatteri 2020: Amsterdam, useita rooleja
Puotilan kesäteatteri 2020: Maukka, Väykkä ja Karhu Murhinen Roolit: Maukka ja Possu Röhkötti
Puotilan kesäteatteri 2019: Mimmi lehmä ja varis Rooli: Mimmi lehmä
Valtimateatteri 2019: live- Dräftklubbit, useita rooleja
Teatteri Pore 2018: Caverna Magica – improvisoitu nykyteatteriesitys
Puotilan kesäteatteri 2018: Viiru ja Pesonen, Viiru muuttaa Rooli: Viiru
Firebird productions/ Kapsäkki 2018: Karkumatkalla Rooli: K. Arhu
Valtimateatteri 2017: Meganin tarina (videorooli)
Valtimateatteri 2017: Engelin hattu Roolit: Rouva Fyrkant, piika
Improvisaatioteatteri Pore 2017: Tapahtumahorisontti (esityskausi ilmi Ö:llä)Suomenlinna /
Kulttuurikollektiivi 2016 -Honkonen, Ranta: Pikku Pixin huikea avarusseikkailu Rooli: Pix
(kesäteatteria Lelumuseon pihalla)
Improvisaatioteatteri Pore 2016: Tässä ja nyt (10 esitystä yläasteikäisille Helsingin kirjastoissa)
Gurme teatteri 2015-16: Murhaava illallinen Rooli: Kristiina Valo-Alvarado
Improvisaatioteatteri Pore 2014: Leikkaa liimaa (esityskausi Höyhentämöllä)
Improvisaatioteatteri Pore 2014: Tarjoilija, oluthuoneessani on valmistunutta improvisaatiota! (Bar
William K- klubisarja)
Valtimateatteri 2013 -Nurmelin: Usko (Nykyhetki festivaali) Rooli: nainen
Improvisaatioteatteri Pore 2013: Avanto (esityskausi Höyhentämöllä)
Improvisaatioteatteri Pore 2012: Poreen improvisoidut esitykset (esityskausi Höyhentämöllä)
Teatteri Naamio ja Höyhen 2011-2012 -Ranta, Santavuori: Äiti putosi avaruuteen Rooli: useita
Teatteri Vantaa 2011 -Honkonen, Ranta: Pikku Pixin huikea avarusseikkailu Rooli: Pix
Improvisaatioteatteri Pore 2011: Citius, altius, fortius (esityskausi Lenkkiteatterissa)
Teatteri Vantaa 2011 Kaartinen: Samanlainen onni Rooli: Amalia
Valtimateatteri 2011: Apokalypsi – hetki teatteria, esiintyjä

Valtimateatteri 2010 Munk: Rakkaus Roolit: Rebekka, Sylvester
Improvisaatioteatteri Pore 2010: Ravista ennen käyttöä (esityskausi Forum Boxissa)
Aurinkoteatteri/Kiasmateatteri 2010 -Mustanoja: Kauniiden unien joella Rooli: Che Guevara
Teatteri Vantaa 2009 -Loe, Krogerus: Supernaivi Roolit: mm. professori Paul Davies
Valtimateatteri 2008 -Hemmer: Mies ja hänen omatuntonsa Rooli: Tyttö
Teatteri Vantaa 2008 -Ranta, Honkonen: Känkkänäätä ja herra H Roolit: Nipa-näätä ja herra H
Aurinkoteatteri 2008 -London, Kahiluoto, Honkonen: Call of the wild-Luonto kutsuu Rooli:Ellu
Teatteri Vantaa 2007 -Krohn: Sotta Pyttynen Rooli: Iida
Teatteri Vantaa 2007 -Krohn: Iso paha susi Roolit: Kettu, Nisu, Mummo
Suomen Kansallisteatteri 2006 -Jansson/Baran: Muumipappa ja meri Rooli: Muumimamma
Valtimateatteri 2006 -Haanpää/Pennilä: Noitaympyrä Roolit: mm. Täky ja Susiturkin mies
Teatteri Naamio ja Höyhen 2006 -Smeds/Paasilinna: Jäniksen vuosi Rooli: Jänis
Improvisaatioteatteri Pore 2006 -kokoillan improvisaationäytelmät sekä lastenesitykset
Teatteri Naamio ja Höyhen 2006 -Kahiluoto: Rahan seurakunta Rooli: Seurakuntalainen Anna
Teatterinturvajoukot 2005 -Schiller: Rosvot
Kajaanin kaupunginteatteri 2000 -Jon Fosse: Nimi Päärooli Tyttö
Kajaanin kaupunginteatteri 2000 -Kajaanin linnan vanki Rooli: Elsa

Kameranäyttelijäntäjäkokemus:

"Lääkäri" Palimpsest 2022 Ensi-ilta venetsian Biannaalissa (ohj. Hanna Västinsalo)
"Ihminen" 24 ihmisen kuvaa 2011 (ohj. Markku Lehmuskallio ja Anastasia Lapsui)
"Pääosa" Valion jogurttimainos 2010 (ohj. Aku Louhimies)
"Eija" elokuvassa Ganes 2007 (ohj. J.P.Siili)
"Mestartallin tarjoilija" elokuvassa FC Venus 2005 (ohj. Joonas Tena)
Pikkurooli elokuvassa Hymypoika 2003 (ohj. J.P.Siili)
Rooli tv-lupamaksuainoksessa "Euroviisut" 2004 (ohj. Jappe Päivinen)
Pikku rooleissa mm. Me Stallareissa 2003 ja Irtioissa 2002
Kameranäyttelijäntäjäkurssi (Stadia) 2004

Soveltavan taiteen työkokemus esiintyjänä:

Sairaalaklovnit ry: Klovnitohtori Ilmi Vipittäjä 2007 – työ jatkuu edelleen
Kulttuurikollektiivi: Lasten vuorovaikutustaitoja käsittelevä esityksellinen työpaja Kuin kissa ja koira 2019
Autismisäätiö / Teatteri Pore: Small talk, aspergerin syndroomaa käsittelevä esitys 2011
Tarinatteatteri Tarinapakka: useita yksityisiä tarinateatteriesityksiä 2005-2010
Kouluttaminen / opetustyö:
Olen toiminut näyttelijäntäjäntä ja improvisaation kouluttajana vuodesta 2006 lähtien. Työnantajina mm. Suomen harrastajateatteriliitto, Hämeenlinnan Miniteatteri, Veikkolan kartanoteatteri, Karkkilan työväenopisto, Hyvinkään Kulkuriteatteri sekä useat yksityiset yritykset.

Erikoistaidot:

Improvisaatio, klovneria, laulu (altto), fyysinen ilmaisu/miimi, tanssit esim. nykytanssi ja argentiinalainen tango, nukuttaminen, pianonsoitto sekä Rovaniemen murre.

Anna Ranta / otteita roolitöiden arvosteluista

Amsterdam

"Näytelmän kerrontaratkaisu vaatii paljon sekä näyttelijöiltä että katsojilta. Näyttelijät Anna Ranta, Asta Rentola ja Mona Kortelampi selviävät minimalistisesta tulkinnasta upeasti." ****
Helsingin Sanomat Laura Kytölä

Mimmi Lehmä ja Varis

"Anna Ranta ja Mikko Lauronen ovat huikean hauskoja Mimmilehmässä ja Variksessa Puotilan kesäteatterissa" Kalliolehti Risto Kolanen

Samanlainen onni

"Harvoin näkee lavalla sellaista erilaisuuden esittämistä, mitä näyttelijä Anna Ranta tekee Teatteri Vantaan kantaesityksessä. Autistisen Amalian roolissa eteerisesti ja ovelasti näyttelevä Ranta ei ole melodramaattinen suvaitsevaisuuskasvatuslelu, vaan kokonainen ihminen."
Helsingin Sanomat Maria Säkö

"Vaikkei Rundmanin ja Nielseninkään suorituksissa ole mitään vikaa, muodostuu esityksen sydämeksi Rannan syvälinen, hienovarainen ja monikerroksinen roolityö. Amalian hahmo vie mukanaan, valloittaa ja koskettaa. Rannan henkilökuva autistisesta nuoresta naisesta on ilahduttavan vapaa maneereista, ja huumoriakin on mukana."
Teatterilehti Aino Salonen

Supernaiivi

"Heidi Fennilä, Karo Lauronen ja Anna Ranta tuovat norjalaisen Erlend Loen kulttuurikirjan taitavasti näyttämölle. Supernaiivissa postmoderni ihminen hukkuu mahdollisuuksien maailmaan."
Voima-lehti Tommi Sirviö

Mies ja hänen omatuntonsa

"Lisää inhimillistä näkökulmaa näytelmään tuo mukana kulkeva tarina isästä ja tyttärestä. Isä on leirillä ja tyttö on päätenyt pappien ja lääkärin hoiviin. Lapsi kuljettaa kaiken saamansa ruuan isälle leiriin, lopulta sairastuen itse. Anna Ranta tyttönä tekee hauraan ja herkän roolityön."
Kansan Uutiset Anni-Helena Leppälä

Iso paha susi

"Anna Ranta tekee hyvää työtä ketun, jäniksen, Nisu-Possun ja mummon roolissa. Jokainen hahmo on tarkasti hiottu oma persoonansa."
Vantaan Sanomat Mia Lindström

Noitaympyrä

"Näyttämöllä on vain kaksi esiintyjää, joiden keskinäinen ero riittää jo itsessään sähköistämään ilmapiirin. Petteri Pennilä ja Anna Ranta kuljettavat työyhteisön tarinaa notkeasti Harri Liuksialan ohjauksessa, joka yltyä rohkeisiin näkökulman ja tyyliin vaihdoksiin."
Helsingin Sanomat Lauri Meri

Jäniksen vuosi

"Myös näyttelijäsuoritukset ovat mainioita. Anna Ranta jäniksenä ja Jani Honkaselkä Vatasena tekevät molemmat loistoroolit ja heidän keskinäinen kemiansa toimii saumattomasti."
Skenet Marjo Lemponen