

## Ansio luettelo

**Anna Ranta**

Näyttelijä FIA

ranta.anna(at)[gmail.com](mailto:ranta.anna@gmail.com), +358 4070 39510

Syntynyt 25.03.1979 Rovaniemellä

### **Koulutus:**

Sairaalaklovnikoulutus 2007-2008

Helsingin AMK Stadia, esittävän taiteen koulutusohjelma, tutkinto: esiintyjä / teatteri-ilmaisunohjaaja 2001- 2005

Madridin teatterikorkeakoulun fyysisen näyttelijäntyön linja 2004 (vaihto-opiskelija)

Teatterikorkeakoulun Täyk:n teatterityönkoulutus, Kuopio syksy 1999- kevät 2000

Lahden kansanopiston teatterilinja syksy 1998 - kevät 1999

Ylioppilas 1998 Rovaniemen Lyseonpuiston lukio 1995-1998

### **Tärkeimmät teatterialan työt näyttelijänä:**

Suomenlinna / Kulttuurikollektiivi 2016 -Honkonen, Ranta: Pikku Pixin huikea avaruusseikkailu Rooli: Pix (kesäteatteria Lelumuseon pihalla)

Sairaalaklovnina viikottain vuodesta 2007 alkaen

Improvisaatioteatteri Pore 2016: Tässä ja nyt (10 esitystä yläasteikäisille Helsingin kirjastoissa)

Gurmee teatteri 2015-16: Murhaava illallinen Rooli: Kristiina Valo-Alvarado

Improvisaatioteatteri Pore 2014: Leikkaa liimaa (esityskausi Höyhentämöllä)

Improvisaatioteatteri Pore 2014: Tarjoilija, oluthuoneessani on valmistunutta improvisaatiota! (Bar William K- klubisarja)

Valtimonteatteri 2013 -Nurmelin: Usko (Nykyhetki festivaali) Rooli: nainen

Improvisaatioteatteri Pore 2013: Avanto (esityskausi Höyhentämöllä)

Improvisaatioteatteri Pore 2012: Poreen improvisoidut esitykset (esityskausi Höyhentämöllä)

Teatteri Naamio ja Höyhen 2011-2012 -Ranta, Santavuori: Äiti putosi avaruuteen Rooli: useita

Teatteri Vantaa 2011 -Honkonen, Ranta: Pikku Pixin huikea avaruusseikkailu Rooli: Pix

Improvisaatioteatteri Pore 2011: Citius, altius, fortius (esityskausi Lenkkiteatterissa)

Teatteri Vantaa 2011 Kaartinen: Samanlainen onni Rooli: Amalia

Valtimonteatteri 2011: Apokalypsi - hetki teatteria, esiintyjä

Valtimonteatteri 2010 Munk: Rakkaus Roolit: Rebekka, Sylvester

Improvisaatioteatteri Pore 2010: Ravista ennen käyttöä (esityskausi Forum Boxissa)

Aurinkoteatteri/Kiasmateatteri 2010 -Mustanoja: Kauniiden unien joella Rooli: Che Guevara

Teatteri Vantaa 2009 -Loe, Krogerus: Supernaiivi Roolit: mm. professori Paul Davies

Valtimonteatteri 2008 -Hemmer: Mies ja hänen omatuntonsa Rooli: Tyttö

Teatteri Vantaa 2008 -Ranta, Honkonen: Känkkänäätä ja herra H Roolit: Nipa-näätä ja herra H

Aurinkoteatteri 2008 -London, Kahiluoto, Honkonen: Call of the wild-Luonto kutsuu Rooli:Ellu

Teatteri Vantaa 2007 -Krohn: Sotta Pyttyinen Rooli: lida

Teatteri Vantaa 2007 -Krohn: Iso paha susi Roolit: Kettu, Nisu, Mummo

Suomen Kansallisteatteri 2006 -Jansson/Baran: Muumipappa ja meri Rooli: Muumimamma

Valtimonteatteri 2006 -Haanpää/Pennilä: Noitaympyrä Roolit: mm. Täky ja Susiturkin mies

Teatteri Naamio ja Höyhen 2006 -Smeds/Paasilinna: Jäniksen vuosi Rooli: Jänis

Improvisaatioteatteri Pore 2006 -kokoillan improvisaationäytelmät sekä lastenesitykset

Teatteri Naamio ja Höyhen 2006 -Kahiluoto: Rahan seurakunta Rooli: Seurakuntalainen Anna

Teatterinturvajoukot 2005 -Schiller: Rosvot

Kajaanin kaupunginteatteri 2000 -Jon Fosse: Nimi Päärooli Tyttö

Kajaanin kaupunginteatteri 2000 -Kajaanin linnan vanki Rooli: Elsa

### **Kameranäyttelijäntäytyökokemus:**

"Ihminen" 24 ihmisen kuvaa 2011 (ohj. Markku Lehmuskallio ja Anastasia Lapsui)

"Pääosa" Valion jogurttimainos 2010 (ohj. Aku Louhimies)

"Eija" elokuvassa Ganes 2007 (ohj. J.P.Siili)

"Mestaritallin tarjoilija" elokuvassa FC Venus 2005 (ohj. Joonas Tena)

Pikkurooli elokuvassa Hymypoika 2003 (ohj. J.P.Siili)

Rooli tv-lupamaksumainoksessa "Euroviisut" 2004 (ohj. Jappe Päivinen)

Pikku rooleissa mm. Me Stallareissa 2003 ja Irtiotoissa 2002

Kameranäyttelijäntäytyökurssi (Stadia) 2004

### **Soveltavan teatterin näyttelijäntäytyökokemus:**

Sairaalaklovnit ry: Klovnitohdori Ilmi Vipittäjä 2007 -

Tarinateatteri Tarinapakka: useita yksityisiä tarinateatteriesityksiä 2005-

### **Erikoistaidot:**

Improvisaatio, laulu (altto), fyysinen ilmaisu/miimi, naamiotyöskentely, tanssit esim. nykytanssi ja argentiinalainen tango, nukettaminen, pianonsoitto sekä Rovaniemen murre.

### **Anna Ranta / otteita roolitöiden arvosteluista**

Samanlainen onni

"Harvoin näkee lavalla sellaista erilaisuuden esittämistä, mitä näyttelijä Anna Ranta tekee Teatteri Vantaan kantaesityksessä. Autistisen Amalian roolissa eeterisesti ja ovelasti näyttelevä Ranta ei ole melodramaattinen suvaitsevaisuuskasvatuslelu, vaan kokonainen ihminen."

Helsingin Sanomat 17.2.2011 Maria Säkö

"Vaikkei Rundmanin ja Nielseninkään suorituksissa ole mitään vikaa, muodostuu esityksen sydämeksi Rannan syvälinen, hienovarainen ja monikerroksinen roolityö. Amalian hahmo vie mukanaan, valloittaa ja koskettaa. Rannan henkilökuva autistisesta nuoresta naisesta on ilahduttavan vapaa manereista, ja huumoriakin on mukana."

Teatterilehti 3/2011 Aino Salonen

Supernaiivi

"Heidi Finnilä, Karo Lauronen ja Anna Ranta tuovat norjalaisen Erlend Loen kulttikirjan taitavasti näyttämölle. Supernaiivissa postmoderni ihminen hukkuu mahdollisuuksien maailmaan."

Voima-lehti Tommi Sirviö 7.3.2009

## Mies ja hänen omatuntonsa

"Lisää inhimillistä näkökulmaa näytelmään tuo mukana kulkeva tarina isästä ja tyttärestä. Isä on leirillä ja tyttö on päätenyt pappien ja lääkärin hoiviin. Lapsi kuljettaa kaiken saamansa ruuan isälle leiriin, lopulta sairastuen itse. Anna Ranta tyttönä tekee hauraan ja herkän roolityön."

Kansan Uutiset 9.12.2008 Anni-Helena Leppälä

## Iso paha susi

"Anna Ranta tekee hyvää työtä ketun, jäniksen, Nisu-Possun ja mummon roolissa. Jokainen hahmo on tarkasti hiottu oma persoonansa."

Vantaan Sanomat 16.2.2007 Mia Lindström

## Noitaympyrä

"Näyttämöllä on vain kaksi esiintyjää, joiden keskinäinen ero riittää jo itsessään sähköistämään ilmapiiriin. Petteri Pennilä ja Anna Ranta kuljettavat työyhteisön tarinaa notkeasti Harri Liuksialan ohjauksessa, joka ylittää rohkeisiin näkökulman ja tyyllilajin vaihdoksiin."

Helsingin Sanomat 6.11.2006 Lauri Meri

## Jäniksen vuosi

"Myös näyttelijäsuoritukset ovat mainioita. Anna Ranta jäniksenä ja Jani Honkaselkä Vatasena tekevät molemmat loistoroolit ja heidän keskinäinen kemiansa toimii saumattomasti."

Skenet 1.6.2006 Marjo Lemponen