



Henna Mäki-Filppula

näyttelijä, FIA

www.hennamakifilppula.com

+358 400 843 314 · hennamf@hotmail.com

Syntymäaika

7.7.1994

Kansallisuus

Suomi

Ajokortti

B

Kielitaito

suomi (äidinkieli)

englanti (sujuva)

Tiedot

pituus: 162 cm

ruumiinrakenne: hoikka

hiukset: vaalea

silmät: tummansininen

ääniala: mezzosopraano

Erityisosaaminen

Laulu

Tanssi

Gaga Movement Language

Devising

Improvisaatio

Ukulele

Koulutus

Copenhagen International School of Performing Arts

Bachelor of Arts / 2018 - 2021 / Kööpenhamina, Tanska

Teatteri

2022 / Bagdadin Julia

Ohjaus: Bakr Hasan / Teksti: Bakr Hasan

Yhteistuotanto Suomalaisen Barokkiorkesterin kanssa

Rooli: Julia

Ritarihuone, Helsinki

2022 / Summertaimit Säädness - vielä on kesä jäljellä

Ohjaus: Jonne Suopajarvi / Teksti: Karri Karjalainen & Henna Mäki-Filppula

Rooli: Anne

Ahmalan Kesäteatteri, Vaala / Kulttuuritila22, Mikkeli / Koirakiven Kesäteatteri, Mäntyharju / Kulttuurikellari, Savonlinna

2022 / Maidanin päiväkirjat

Ohjaus: Sonja Sorvola / Teksti: Natalja Vorozbyt

Lukudraama

KokoTeatteri, Helsinki

2022 / Top Girls

Konsepti: työryhmä / Teksti: Caryl Churchill

Lukudraama

Bobuska, Kööpenhamina

2022 / Revenge Party

Teksti ja konsepti: työryhmä

Osa Behold - International Theatre Festivalin ohjelmistoa

Rooli: Dionysos

Teaterhuset, Kööpenhamina

2022 / Quality Cattle

Ohjaus: Carol Hayes / Teksti: työryhmä

Yhteistuotanto Assemble Theatre Collectiven kanssa

Rooli: Display Model 72 & Winnie

Demokrati Garage, Kööpenhamina

2021 / Black Tie

Ohjaus: Nuria Legarda Andueza / Teksti: työryhmä

Rooli: Henna

Basement Theatre, Kööpenhamina

2020 / Dionysia

Ohjaus: Lars Henning / Teksti: sovitus Euripideen alkuperäistekstistä "Bacchae"

Rooli: Bacchae, Dionysos & Herdsman

CISPA, Kööpenhamina

2020 / From Morning to Midnight

Ohjaus: Lars Henning / Teksti: sovitus Georg Kaiserin alkuperäistekstistä

Rooli: Death

CISPA, Kööpenhamina

2019 / People, Places and Things

Ohjaus: Lars Henning / Teksti: Duncan Macmillan /

Rooli: Emma

CISPA, Kööpenhamina

2019 / Top Girls

Ohjaus: Lars Henning / Teksti: Caryl Churchill

Rooli: Isabella Bird & Kit

CISPA, Kööpenhamina

Lyhytelokuva

2020 / Love You More Than I Can

Konsepti: Milda Sutkevičiūtė & Henna Mäki-Filppula / Teksti: sovitus Caryl Churchillin alkuperäistekstistä "Drunk Enough to Say I Love You?"

Rooli: Sam

Yhteistuotanto Caroline Araviciusin kanssa

2020 / Grit

Käsikirjoitus, ohjaus & konsepti: Julius Grut

Rooli: Maria

Muuta

Heinäteatteri (perustajajäsen) 2021-

Helsingin Ylioppilasteatteri 2017-2018

Helsingin Kellariteatteri 2016-2018

Improvisaatioryhmä Kipinäteatteri 2015-2017

Työväen Akatemia: näyttelijän opinnot 2014-2015