

# Asta Rentola

## Näyttelijä (FIA)

asta.a.rentola@gmail.com / 040 900 4894

Showreel <https://vimeo.com/astarentola>

<https://www.nayttelijaliitto.fi/nayttelijahaku/asta-rentola/>

Pituus 168 cm / Synt. 1984



## KOULUTUS

- 2019 Master of Fine Arts in Acting (MFA)  
Guildford School of Acting (GSA)  
University of Surrey, Iso-Britannia
- 2016 Fyysisen teatterin opintokokonaisuus, TeaK
- 2016 Näyttelijäntäyty I, TeaK/Laajasalon opisto
- 2015 Näyttelijäntäyty ja kirjoittaminen, TeaK/Työväen Akatemia

## TEATTERI, viimeisimmät roolit

- 2023 MENUUTEATTERI / Kemin Teatteri
- 21-23 IMPROKLUBIT / Kemin kaupunginteatteri
- 22-23 KOLMEN KIMPPA ohj. Petri Jäärni / Kemin kaupunginteatteri / *Sophie*
- 2022 Lukudraama: MINNA CANTHIN TEKSTEJÄ / Kemin kaupunginteatteri
- 2021 VIIRUN JA PESOSEN JOULU ohj. Kimmo Hirvenmäki / Kemin kaupunginteatteri / *Viiru*
- 2021 ELLING ohj. Petri Jäärni / Kemin kaupunginteatteri / *Gunn / Frank / Reidun / Tarjoilija*
- 2020 AMSTERDAM ohj. Heikki Häkkä / Valtimonteatteri / *Ensemble*
- 2020 ALASTI ohjaustuki Kari Rentola / Valtimonteatteri / *Aino Virta* (monologi)
- 2019 Lukudraama: BERTRANDIN KOHTAUS ohj. Aino Kivi / Kansallisteatterin Lavaklubi / *Ensemble*
- 2019 NAKED / GSA / *Aino Virta* (monologi)
- 2018 THE GRIMM TALES ohj. Jaq Bessell / GSA / *Useita*
- 2018 THE GATHERING ohj. Grainne Byrne / GSA / *Lydia Miller* (devised)
- 2018 THE SUICIDE ohj. Katarzyna Deszez / GSA / *Cleopatra Maximovna*
- 2018 A VIEW FROM THE BRIDGE ohj. Jaq Bessell / GSA / *Beatrice*
- 2018 LOVERS ANONYMOUS ohj. Emma Bernard / GSA / *Ensemble* (devised)
- 2017 ANTONY AND CLEOPATRA ohj. Jaq Bessell / GSA / *Cleopatra*

## TV

- 2021 POHJOLAN LAKI ohj. Teppo Airaksinen / Yellow Film / *Syyttäjä* (1 jakso)
- 2020 PALVELUKSIA (pilottijakso) ohj. Maria Valkama / Keuda / *Mara* (pääosa)
- 2018 KARPPI ohj. Rike Jokela / Dionysos Films / *Sairaanhoitaja* (1 jakso)
- 2017 PRESIDENTTI ohj. Lauri Nurkse / Zodiak Finland / *Tiina* (2 jaksoa)
- 2016 LUOTTOMIES ohj. Lauri Nurkse / YLE / *Vastaanottovirkailija* (1 jakso)

## ELOKUVA

- 2021 LIKAINEN TYÖ ohj. Eemeli Kelokorpi / Indie / *Ensemble* (lyhytelokuva)
- 2020 ALANVAIHTO ohj. Eemeli Kelokorpi / Indie / *Fiona Bäck* (lyhytelokuva)
- 2020 LAKIPYKÄLÄ 999 ohj. Jarkko Lehtiranta / Hilpeät Pojat / *Naapuri* (lyhytelokuva)
- 2019 TASTE ohj. Hywel Williams / GSA / *Miia* (lyhytelokuva)
- 2018 KIRJE ohj. Tuomas Aho / Giant Owl Films / *Adela* (lyhytelokuva)
- 2017 LAURI MÄNTYVAARAN TUUHEET RIPSET ohj. Hannaleena Hauru / Elokuveyhtiö Aamu / *Viki*
- 2016 MAAGINEN MARLA ohj. Laura Palanne / YLE Folk / *Eeva* (lyhytelokuva)
- 2016 TAHDON ohj. Jarkko Lehtiranta / Hilpeät Pojat / *Noora* (lyhytelokuva)

## MAINOKSET

- 2021 VERISURE ohj. Michael Sauer / Pegasus Production  
2019 ARLA ohj. Jappe Päivinen / TBWA  
2018 RADIO NOVA ohj. Miikka Lommi / SEK  
2018 HOLIDAY CLUB ohj. JP Siili / Drama Moving Pictures  
2017 MOBILE PAY ohj. Markus Kontiainen / Woodpecker Films

## TEKSTEJÄ

- 2020 Asta Rentola: ALASTI (monologinäytelmä)  
2019 Brennan Bassett & Asta Rentola: TASTE (lyhytelokuva)  
2019 Asta Rentola: NAKED (monologinäytelmä)  
2018 Mark Davies Markham & GSA Students: THE GATHERING (näytelmä)  
2016 Tuuli Mattila & Asta Rentola: ASUNTONÄYTTÖ (lyhytnäytelmä)  
2015 Asta Rentola: PYHÄ PILLERINPYÖRITTÄJÄ (monologinäytelmä)

## KIELET

- Suomi (äidinkieli)  
Englanti (sujuva)  
Ruotsi (hyvä)  
Saksa, espanja, ranska (alkeet)

## TAIDOT

- Improvisaatio, fyysinen teatteri  
Laulu, kontakti-improvisaatio, jooga, tanssi  
Viulun ja kitaran perusteet  
Näyttämö- ja elokuvataistelu  
Ratsastus (alkeet)

### Monologinäytelmä ALASTI Valtimonteatterissa 16.-19.9.2020

*”Rentola har komisk tajmning och skickligt minspel.”  
”Aino är en skruvad karakter och Rentola tar ut svängarna,  
men allvaret går aldrig förlorat i det komiska.”*

Christa Lundström, Huvudstadsbladet 18.9.2020

<https://www.hbl.fi/artikel/ingen-radder-for-nakenhet-har-eller/>

*”--- ilmiömäisen ilmaisuvoimaista teatteria ---”  
”Rentolan Alasti on liki täydellinen,  
syvällisesti ajateltu ja ilmaisuvoimaisesti esitetty näyttämötaiteen taideteos.”  
”--- toi väkisinkin mieleen mykkäelokuvan suuret tähdet.”  
”--- lahjakas Rentola on saanut hyvät osaamisen eväät uralleen Guildfordissa.”*

Matti Saarela, Kielipuolen päiväkirja -teatteriblogi 18.9.2020

<https://www.kielipuolenpaivakirja.fi/2020/09/asta-rentolan-monologi-alasti-oli-ilmiomaisen-ilmaisuvoimaista-teatteria-ja-hieno-analyysi-siita-miksi-alastomuudesta-nayttamalla-on-tullut-jalleen-tabu/>

