

ROOSA HONKANEN

NÄYTTELIJÄ (FIA)



YHTEYSTIEDOT

+358 40 5002052
+45 23 45 93 08

honkanen.roosa@gmail.com
www.roosahonkanen.com

Olen energinen, kekseliäs ja kollegana inspiroiva sekä monella osa-alueella taitava teatterintekijä-näyttelijä. Tutkin intohimolla jokaista roolihahmoani sekä maailmaa ympärilläni. Näyttelijäntuokoulutukseni on Stanislavskin metodiin pohjautuva fyysisen teatterin koulutus. Työympäristössäni arvostan hyvää oloa ja ammattimaista lopputulosta.

Suosituksia minusta antavat (yhteystiedot pyydettyinä):
Arto Myllärinen, ohjaaja Carol Hayes, ohjaaja (english only)
Outi Kallas, koreografi

PERUSTIEDOT:

Silmien väri: Ruskea
Hiusten väri: Mustanruskea
Pituus: 168cm
Paino: 58kg
Syntymäaika: 12.7.1991

KIELITAITO:

Suomi - äidinkieli
Englanti - erinomainen
Espanja - hyvä
Ruotsi - hyvä
Ranska - tyydyttävä

KOULUTUS

Copenhagen International School of Performing Arts
BA Acting, 2022

Lahden Kansanopisto
Teatterikoulutus I 2018-19

Suomen Teatteriopisto
Musiikkiteatteri 2017-18

Lapin yliopisto
Yhteiskuntatieteiden kandidaatti, 2013-17
Politiikantutkimus, kansainväliset suhteet
Vaihto-opinnot 2015-16 Sciences Po, Lyon

Up With People
International Performance and Leadership Program, Cast B 2010(-2012)

Tampereen Yhteiskoulun Lukio
Ylioppilas 2010

ERITYISTAITOT

Jousiammunta
Ratsastus
Laulu
Tanssi (nykytanssi, show)
Akrobatia
Ajokortti (ABC)
Erätaidot
Politiikantutkimuksen erityisosaaminen

VALIKOITU TYÖKOKEMUS

TEATTERITÖITÄ

vuosi - teos / rooli / ohjaaja / teatteri

2024 - **Yllätä Ikuinen Virta** / ensemble / Arto Myllärinen / Helsingin Oopperakesä
2023 - **Laurentiuksen Aarteet** / Kertoja / Arto Myllärinen / Lohjan Kaupunki
2023-24 - **Miglin Joutsenet** / Piatta (lead) / Arto Myllärinen / Oronmyllyn kesäteatteri
2022-23 - **Quality Cattle** / Venla Lindberg (lead) / Carol Hayes / Assemble Theatre
2022 - **Platonov** / Sergei Voynizev / Lars Henning / Makings Of An Actor Conference
2022 - **Resistible Rise of Arturo Ui** / Ensemble / Roger Smart / CISPA
2021 - **Ed Elli A Me** / Ciacco / Giuseppe Bonifati / DOO
2021 - **To Damascus** / Lady - Abbess / Lars Henning / CISPA
2020 - **[BLANK]** / Kira (lead) / Lars Henning / CISPA
2019 - **Othello** / Lodovico / Ona Korpiranta / Kansanopiston Teatteri
2019 - **Aar Juu Häpy?** / Nainen / Sonja Lairikko & Roosa Vuokkola / Kansanopiston teatteri
2018 - **Madama Butterfly** / Ensemble / Henry Akina / Savonlinnan Oopperajuhlat
2018 - **Viulunsoittaja Katolla** / Yente / Jevgeni Haukka / STO

TV & ELOKUVA

vuosi - teos / rooli / tuotanto

2022 - **The Insane Experiment** / Patient Drengs Mor / Lotte Mathilde Nielsen, Thure Lindhardt / TV2 (Tanska)
2003-04 - **Pelle Positiivi ja Sinisilmä** / Useita rooleja / Jari Kivimäki / Adamant Oy

ÄÄNITYÖT

2020 alkaen - Swann Studio, Äänikirjan lukija

MUITA NOSTOJA

vuosi - kokemus / erityisosaaminen

2024 - Dramatic Combat Finland: Näyttämötaisteluoopinnot
2022-23 **Oma tuotanto: QUALITY CATTLE**, näyttelijä, tuottaja, konseptinrakennus. Inhorealistinen katsaus eräaseen kannibalistiseen dystopiaan. Kesto 1h. Esitykset englanniksi, kantaesitys Kööpenhaminassa 2022.
2017 - Tampereen Ylioppilasteatterin Jäsenyyss
2017-18 - Tampereen Balettiopisto, Balettiopinnot
2016-17 - Tanssiteatteri Studio Solu, Tanssija
2012/2016 - **Up with People: The Journey** -musikaalikiertue, esiintyjä, musiikinjohto: Michael Bowerman
2010 - **Up with People: A Song for the World** -musikaalikiertue, esiintyjä, musiikinjohto: Michael Bowerman