



ROOSA HONKANEN

NÄYTTÉLIJÄ (FIA)

YHTEYSTIEDOT

+358 40 5002052
+45 23 45 93 08

honkanen.roosa@gmail.com
www.roosahonkanen.com

Olen energinen, kekseliäs ja kollegana inspiroiva sekä monella osa-alueella taitava teatterintekijä-näyttelijä. Tutkin intohimolla jokaista roolihahmoani sekä maailmaa ympärilläni. Näyttelijäntyökoulutukseni on Stanislavskin metodiin pohjautuva fyysisen teatterin koulutus. Työympäristössäni arvostan hyvää oloa ja ammattimaista lopputulosta. Unelmaroolihahmoni olisi jonakin päivänä tehdä Ronja Ryövärintytär.

Suosituksia minusta antavat (yhteystiedot pyydettyessä):
Arto Myllärinen, ohjaaja Carol Hayes, ohjaaja (english only)
Outi Kallas, koreografi

PERUSTIEDOT:

Silmien väri: Ruskea
Hiusten väri: Mustanruskea
Pituus: 168cm
Paino: 58kg
Syntymäaika: 12.7.1991

KIELITAITO:

Suomi - äidinkieli
Englanti - erinomainen
Espanja - hyvä
Ruotsi - hyvä
Ranska - tyydyttävä

KOULUTUS

Copenhagen International School of Performing Arts
BA Acting, 2022

Lahden Kansanopisto

Teatterikoulutus I 2018-19

Suomen Teatteriopisto

Musiikkiteatteri 2017-18

Lapin yliopisto

Yhteiskuntatieteiden kandidaatti, 2013-17
Politiikantutkimus, kansainväliset suhteet
Vaihto-opinnot 2015-16 Sciences Po, Lyon

Up With People

International Performance and Leadership
Program, Cast B 2010

Tampereen Yhteiskoulun Lukio

Ylioppilas 2010

ERITYISTAITOT

Näyttämötaistelu (unarmed, rapier, smallsword)
Jousiammunta
Ratsastus
Laulu (altto)
Tanssi (nykytanssi, show)
Akrobatia
Ajokortti (ABC)
Erätaidot
Politiikantutkimuksen erityisosaaminen

VALIKOITU TYÖKOKEMUS

TEATTERITÖITÄ

vuosi - teos / rooli / ohjaaja / teatteri

2023-24 - **Miglin Joutsenet** / Piatta (päärooli) / Arto Myllärinen / Oronmyllyn kesäteatteri
2023 - **Laurentiuksen Aarteet** / Kertoja / Arto Myllärinen / Lohjan Kaupunki
2022-23 - **Quality Cattle** / Venla Lindberg (päärooli) / Carol Hayes / Assemble Theatre
2022 - **Platonov** / Sergei Voynizev / Lars Henning / Makings Of An Actor Conference
2022 - **Resistible Rise of Arturo Ui** / Ensemble / Roger Smart / CISPA
2021 - **Ed Elli A Me** / Ciacco / Giuseppe Bonifati / DOO
2021 - **To Damascus** / Lady - Abbess (päärooli) / Lars Henning / CISPA
2020 - **[BLANK]** / Kira (päärooli) / Lars Henning / CISPA
2019 - **Othello** / Lodovico / Ona Korpiranta / Kansanopiston Teatteri
2019 - **Aar Juu Häpy?** / Nainen / Sonja Lairikko, Roosa Vuokkola / Kansanopiston teatteri
2018 - **Madama Butterfly** / Ensemble / Henry Akina / Savonlinnan Oopperajuhlat
2018 - **Viulunsoittaja Katolla** / Yente / Jevgeni Haukka / Suomen Teatteriopisto

TV & ELOKUVA

vuosi - teos / rooli / tuotanto

2024 - **Väijytys** / Saattueratsastaja / Esa Jussila / DCF (lyhytelokuva)
2022 - **The Insane Experiment** / Patient Drengs Mor / Lotte Mathilde Nielsen, Thure Lindhardt / TV2 (Tanska)
2003-04 - **Pelle Positiivi ja Sinisilmä** / Useita rooleja / Jari Kivimäki / Adamant Oy

ÄÄNITYÖT

2020 alkaen - Swann Studio, Äänikirjan lukija

MUITA NOSTOJA

vuosi - kokemus / erityisosaaminen

2024 - Dramatic Combat Finland: Näyttämötaisteluoopinnot
2022-23 **Oma tuotanto: QUALITY CATTLE**, näyttelijä, tuottaja, konseptinrakennus. Inhorealistinen katsaus eräaseen kannibalistiseen dystopiaan. Kesto 1h. Esitykset englanniksi, kantaesitys Kööpenhaminassa 2022.
2017 - Tampereen Ylioppilasteatterin Jäsenyys
2017-18 - Tampereen Balettiopisto, Balettiopinnot
2016-17 - Tanssiteatteri Studio Solu, Tanssija
2012/2016 - **Up with People: The Journey** -musikaalikiertue, esiintyjä
2010 - **Up with People: A Song for the World** -musikaalikiertue, esiintyjä