

CV

Tinja Sabel

puh.+358505440522

tinja.sabel@hotmail.com

Kielitaidot

Ruotsi, äidinkieli

Suomi, toinen äidinkieli

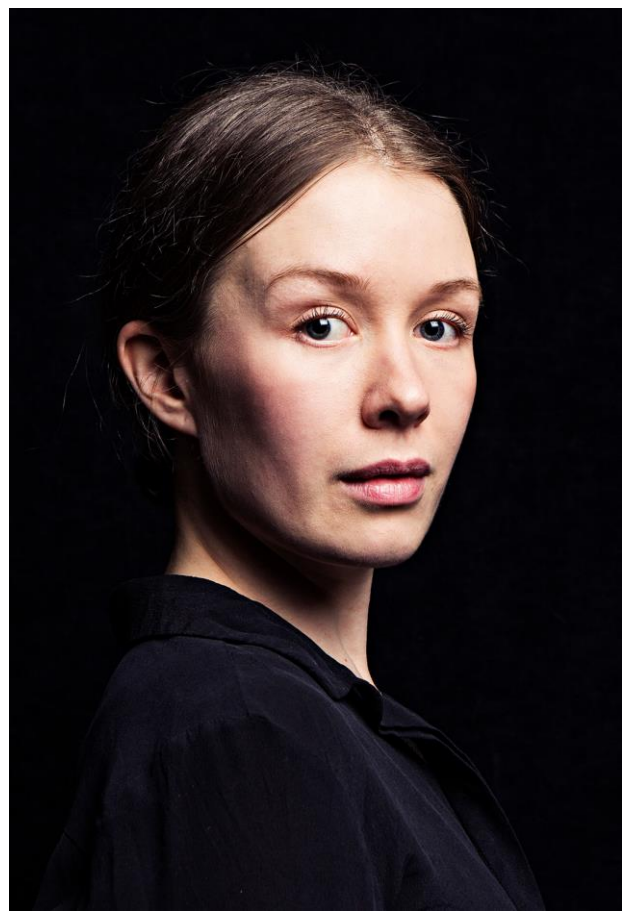
Englanti, sujuva (RP, General American accent)

Ääni altto

Silmät siniset

Hiukset vaalean ruskeat

Pituus 168 cm



Koulutus

2020 Master of Culture and arts, Entrepreneurship in the arts music, media & marketing, Novia UAS

2015 Complete Vocal Institute, Academy, Kööpenhamina, Tanska

2013 Teatteritaiteen maisteri, Teaterhögskolan i Helsingfors, Svenska institutionen för skådespelarkonst

2012 Royal Conservatoire of Scotland, (Erasmus) BA acting, Glasgow

Näyttämötuotannot (valikoima)

2018-19 **Myrskyluodon Maija** (Fia, Maijan sisko/ ensemble)

Ohjaus: Jakob Höglund, Vaasan Kaupunginteatteri *

2017-18 **Projekt S** (ensemble)

Ohjaus: Annika Åman, Unga Scenkompaniet*

2015-16 **Tre systrar och en berättelse** (Margit Boström)

ohjaus: Joakim Groth, Wasa Teater

2015 **Näytäntökauden avajaiset & Taiteiden Yö** (Ohjelmanjuontaja/laulaja) *

Wasa Teater

2014 **Punahilkka** (Punahilkka)

ohjaus: Christian Lindroos, Unga Teatern *

2013-2014 **Oliver Twist** (Oliver)

ohjaus: Christian Lindroos, Unga Teatern

2013 **En natt i mörkret- på spaning efter kärlekens vildaste stränder** (Linda från mitt lågstadie)
ohjaus: Janne Pellinen, Teaterhögskolan/ Teatterikorkeakoulu

2012 **I only want you to love me- or fascism will triumph!** (ensemble)
Ohjaus ja koreografia: Anders Carlsson ja Andriana Seecker, Teaterhögskolan ja Institutet *

2012 **Twelfth Night** (Valentine)
ohjaus: Ali de Souza, Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow *

2011 **Hemsång** (Margareta)
ohjaus: Ulrika Bengts, Wasa Teater *

2011 **Alice i Underlandet** (ensemble)
ohjaus: Dick Idman, Skärgårdsteatern *

2011 **Kander & Ebb 1966-2010** (musikaaliensemble)
ohjaus: Martina Roos, Teaterhögskolan/ Teatterikorkeakoulu *

2010 **Ghorto-s – lyckans och oskuldens märklige trädgård** (tanssiensemble)
Koreografia: Liisa Pentti, Teaterhögskolan/Teatterikorkeakoulu

2010 **Scener ur ett äktenskap** (Marianne)
ohjaus: Marcus Groth, Teaterhögskolan/ Teatterikorkeakoulu

2010 **Den goda människan från Sezuan** (Shen Te/ Shui Ta)
ohjaus: Michaela Hasán, Teaterhögskolan/ Teatterikorkeakoulu

*- tuotanto sisältää lauluosioita

Ohjaus

2019 **Parallell** Käsikirjoitus, ohjaus, näyttelijät: Tinja Sabel & Mari-Helen Hyvärinen
Malata Art Factory

2017-18 **Moralens Väktare** Ohjaus & tekstin työstäminen: Tinja Sabel
Smedsby Ungdomsförening r.f.

2016-17 **Gröna Hissen** Ohjaus, lavastus & tekstin työstäminen: Tinja Sabel
Smedsby Ungdomsförening r.f.

Elokuva/ Tv

2017 televisiosarja **Barn i 100 år** käsikirjoitus & ohjaus: Jenny Ingman, Malakta Films

2016 lyhytelokuva **Ivankallan** (Sandra) ohjaus: Alfred Backa, Film i Österbotten

2010 lyhytelokuva **Blod** (Veera) ohjaus: Staffan Gräsbeck, Arcada

2010 lyhytelokuva **Sleepdancer**(a girl) ohjaus: Janne Rehmonen, tuottaja: Ammattisisaret2010

Radioteatteri/ Äänityö

Alla får vara (äänityö) Ohjaus: Annika Åman & Alexandra Mangs, Unga Scenkompaniet 2018

Nattåget (Mina) Ohjaus: Solveig Mattsson, Teaterhögskolan/YLE (2010)