

Vilma Ilmari Putro
CV Teatterialalta

Yhteystiedot:

- Gsm: 045-8036855
- vilma.putro@hotmail.com
- www.vilmaputro.com

Henkilötiedot:

- Syntymäaika: 1988
- Pituus: 156cm

Koulutus:

- Elokuva- ja draamateatterinäyttelijän tutkinto (TeM, FIA), Pietarin Valtiollinen Teatteriakatemia 2013
- Vaihto-oppilasvuosi Teatterikorkeakoulun näyttelijäntyön linjalla 2012-2013
- Ylioppilas, Kallion lukio, 2006

Näyttelijäkiinnitykset:

- Lappeenrannan teatteri: 2017-
- Lappeenrannan teatteri 2013-2014

Tärkeimmät taiteelliset työt:

Teatterinäyttelijänä:

- Robin Hood (Puna-Will) ensi-ilta huhtikuu 2021; ohjaus Ilmari Pursiainen
- 9 Hyvää syytä elää (Ursula Harmaa) 2021; ohjaus Ilmari Pursiainen
- Idän Pikajuna (Ruhtinatar Dragomirov) 2020; ohjaus Iiris Rannio
- Lehmusten kaupunki (Liisa Parmala) 2020; ohjaus Iiris Rannio
- Maukka, Väykkä ja syntymäpäivä (Kana von Gott) 2020; ohjaus Ilmari Pursiainen, Lappeenrannan kaupunginteatteri
- Verkossa (Vicky) 2019; ohjaus Katja Krohn, Lappeenrannan kaupunginteatteri
- Cabaret-musikaali (mm. Kit Kat- girl, Bobby, Hitler jugend -poika) 2019; ohjaus Iiris Rannio, Lappeenrannan kaupunginteatteri
- Runar ja Kyllikki (Härkä-Heikki) 2019; ohjaus Sirpa Riuttala, Lappeenrannan kaupunginteatteri
- Vaahteramäen Eemeli (Eemeli) 2018; ohjaus Iiris Rannio, Lappeenrannan kaupunginteatteri
- Rakkautta (Berta, Aliina, Niina) 2018; ohjaus ja käsikirjoitus Tuomo Rämö, Lappeenrannan kaupunginteatteri
- Tomppeli, ainakin maailman paras mielikuvitusystävä (Tomppeli) 2018; ohjaus Ilja Mäkelä, HIT Helsinki, Tervasaaren näyttämö

- Atlantis (Roketrolli) 2018; ohjaus Juha Mustanoja, Aurinkoteatterin ja Kansallisteatterin yhteistyö, Kansallisteatteri
- Lokki (Nina) 2018; ohjaus Marjo-Riikka Mäkelä, Lappeenrannan kaupunginteatteri
- Puhtaana käteen, (Reetta) 2017; ohjaus Iiris Rannio, Lappeenrannan kaupunginteatteri
- Villit vuodet (mm. Pipsa, Anneli, Poika) 2017; ohjaus: Iiris Rannio, Lappeenrannan kaupunginteatteri
- Känkkäränkkä ja karjuva pikkuveli, (Känkkäränkkä-Vilma) 2017; ohjaus: Ilja Mäkelä, HIT Helsinki
- Känkkäränkkä, (Känkkäränkkä-Vilma) 2016; ohjaus: Ilja Mäkelä, HIT Helsinki
- Maa-tuska (Piruvauvat) 2015; ohjaus ja käsikirjoitus Juha Mustanoja, Aurinkoteatteri
- Puistokabaree- musikaali (Duunari) 2015-2016; ohjaus: Valto Kuuluvainen, Musiikkiteatteri Kapsäkki
- Fanny ja Alexander, (Alexander) - 2014; ohjaus: Essi Räisänen, Lappeenrannan kaupunginteatteri
- Peteri Pan -musikaali (krokotiili, kadonnut poika) 2014; ohjaus: Lija Fischer, Lappeenrannan kaupunginteatteri
- Tohvelisankarin rouva (Piia) 2014; ohjaus: Jari Juutinen, Lappeenrannan kaupunginteatteri
- Wolkoffin talossa (Ija) 2013; ohjaus: Helena Anttonen, Lappeenrannan kaupunginteatteri
- Vieraat (Milena) 2013; ohjaus: Lija Fischer, Lappeenrannan kaupunginteatteri
- Yksinäinen nainen (monologi) 2012; ohjaus: Vladimir Kustov, Teatteri Liberté
- Bernarda Alban talo (La Poncia) 2012 ohjaus: Tany Belousova, Mohovajankadun teatteri
- The Slynx (Fedor Kuzmits) 2011 ohjaus: Mihail Iljin, Mohovajankadun teatteri

Elokuvanäyttelijänä:

- When Harry left Sally, lyhytelokuva 2017, ohjaaja: Ilkka Levä
- Laserleikkaus, lyhytelokuva 2016; ohjaaja: Tiia Porkka
- JUMA production: Proelium, lyhytelokuva 2016; ohjaaja: Juha Pursiainen
- Harenae misericordiae, lyhytelokuva 2015; ohjaaja: Ilkka Levä
- Super-Vilmari, lyhytelokuva 2015; ohjaaja: Vilma Putro
- Clit Flick, lyhytelokuva 2015; ohjaaja: Saara Lahnajärvi
- Dating Market, lyhytelokuva 2015; ohjaaja: JP Torstensson
- Tag me in Tinder, lyhytelokuva 2015; ohjaaja: Heidi Lindén
- The Collection, lyhytelokuva 2014; ohjaaja: Heidi Lindén
- Premiere, lyhytelokuva 2013; ohjaaja: Heidi Lindén
- 66 Tupakkaa, lyhytelokuva 2013; ohjaaja: Heidi Lindén
- Dom kultury (The house of Culture), lyhytelokuva 2011; ohjaaja: Maria Polyakova

Radio/näyttelijänä:

- Hauras ase - 2007; ohjaus: Juha Mustanoja, YLE Radioteatteri

Muusikkona:

- Jotain toista (ruotsink. versio) - 2016; ohjaus: Essi Räisänen YLE, radioteatteri
- Lemmikki -minimusikaali - 2015; ohjaus: Juhana Lehtiniemi
- Lisäksi lukuisia esiintymisiä yksityisille firmoille ja tilaajille sahansoittajana vuodesta 2015 lähtien

Teatteri, ohjaajana:

- Käsikirjoittajana ja ohjaajana «Kaunis nainen» - kallellaan kaahavassa komediassa 2019. Teos oli vapaan ammattiryhmän esitys teatterikollektiivi HIT Helsingin tuottamana ja Suomen Kulttuurirahaston rahoittamana. Esitykset teatteri Höyhentämössä.

Ohjaajan assistenttina:

- Mahdolliset maailmat - 2016; ohjaaja: Paavo Westerberg, Kansallisteatteri
- Maa-tuska - 2015; ohjaaja: Juha Mustanoja, Aurinkoteatteri

Opetustyö:

- Teatterikerhon vetäjän sijainen -2016, Teatteri ILMIO
- Esiintymiskoulutus puhaltajille - 2016, Sibelius-Akatemia
- Don Quijote - teatterillinen ohjaustyö lapsille - 2016, Länsi-Helsingin musiikkiopisto
- Ilmaisukurssi laulajille - 2014, Länsi-Helsingin musiikkiopisto
- Ilmaisukurssi laulajille - 2013, Länsi-Helsingin musiikkiopisto

Erityistaidot:

- Laulu (klassinen ja CVT)
- viulu (D-tutkinto/musiikkiopisto suoritettu)
- sahansoitto
- trumpetti (D-tutkinto/musiikkiopisto suoritettu)
- piano ja kitara (säestys sointumerkeistä)
- Tanssi: baletti, salsa, paritanssit, lattarit, pariakrobatia

Kielitaito:

- suomi: äidinkieli
- venäjä: erinomainen puhe- ja lukutaito
- englanti: hyvä puhetaito
- kroatia: alkeet

Tunnustukset:

- Sahansoiton suomenmestari 2017
- Sahansoiton suomenmestari 2015
- 1. palkinto näyttämölaulukilpailun ”Pojushaja Maska” kansanlaulusarjassa Pietarissa v. 2011

Ajokortti:

- B –ajokortti