

CURRICULUM VITAE

Elina Kivioja (11.5.1981)
Untamontie 9 c 17
00610 Helsinki

p.0407193481
kivioja.elina@gmail.com
instagram: @haavekollektiivi



”Olen monipuolinen esiintyjä ja ohjaaja, joka on erikoistunut fyysiseen näyttelijäntyöhön. Minua kiinnostaa mm. kuvan ja liikkeen suhde ja intuitiivinen työskentely. Olen tehnyt paljon tanssiteatteria, omia produktioita sekä opettanut kehittämäni tanssiteatteri-metodia. Kuulun Jenni Kivelä & Kiltit ihmiset ryhmään ja olen perustanut yhdessä kollegoideni kanssa Haavekollektiivin, joka tekee poikkitaiteellisia esityksiä erilaisiin tiloihin. ”

Koulutus

2007-2012 Teatteritaiteen maisteri (Teatterikorkeakoulu, teatteritaiteen laitos)
2010-2011 Fyysisen teatterin opinnot Madridissa (Real Escuela de Arte Dramático)
2003-2010 Tanssitaiteen kandidaatti (Teatterikorkeakoulu, tanssitaiteen laitos)
2000-2003 Tanssijan perustutkinto (Turun konservatorion tanssilinja)
2000 Ylioppilastutkinto (Ylivieskan lukio)

Työt esiintyjänä

2022 ”Uudenkuun aikaan -tanssia ja maalausta yhdistelevä projekti”, tanssija, yhteistyössä kuvataiteilija Inka Hannulan kanssa, Ylivieskan kulttuurikeskus Akustiikan näyttelysali
2021-2022 ”Bertrandin kohtaaminen”, näyttelijä, ohj. Meimi Taipale, yhteistyössä HIT Helsingin kanssa, Helsinki
2019-2020 ”Kylli-koira saareissa”, näyttelijä-tanssija, kor. ja ohj. Jenni Kivelä, Annan talo, Helsinki
2018 ”Rosemaryn huone”, näyttelijä-tanssija, kor. Jenni Kivelä, Lammassaari, Helsinki
2017-2018 ”Kylli-koira ja elämisen sietämätön kepeys”, näyttelijä-tanssija, kor. Jenni Kivelä, Hurjaruuthin näyttämö, Kaapelitehdas, Helsinki, kiertävä esitys
2017 ”Sirkuskiertue Romaniaan”, esiintyjä, esiintymisiä ja työpajoja mm. eristyksissä olevissa romanikylissä, lasten leireillä ja kesäkouluissa
2015 ”Elävä satukirja”, useita rooleja sekä esityksen ohjaus yhdessä Henrik Hammarbergin kanssa, Linnateatteri, Turku
2003-2015 Laaja-alaisesti näyttelijän, tanssijan ja koreografin töitä mm. Linnateatterissa, Turun kaupunginteatterissa, Vartiovuoren kesäteatterissa, Tanssiteatteri ERIssä, fyysisen teatterin esityksiä Madridissa Ana Vázquez de Castron ohjauksessa, pieniä rooleja

Omat produktiot

- 2023 ”Peijaiset”, esiintyminen ja ohjaus yhdessä Lotta Vaattovaaran ja Unna Kitin kanssa, yhteistyössä HIT Helsingin kanssa, Haavekollektiivi, Helsinki, ensi-ilta tulossa marraskuussa 2023
- 2021 ”Hämärtyä”, esiintyminen ja ohjaus yhdessä näyttelijä Lotta Vaattovaaran ja tanssija Unna Kitin kanssa, Haavekollektiivi, Kuopio, Parainen, Suomenlinna Helsinki
- 2018 ”Kohtauksia eräästä unesta -lyhytelokuva”, ohjaaja, käsikirjoittaja, näyttelijä, lavastaja, puvustaja, tuottaja, kuvaus Jori Levantovskij, leikkaus yhteistyössä Lottavaattovaaran ja Jori Levantovskijn kanssa
- 2017-2018 ”Unessani näyt osa 1.” ja ”Unessani näyt osa 2.”, esiintyminen, ohjaus, lavastus, puvustus, videon kuvaus ja leikkaus yhteistyössä Maija Pihlajan kanssa, Ylivieskan kulttuurikeskus Akustiikka
- 2017- ”Natalia salaisuuksien talossa -pöytäteatteriesitys”, näyttelijä, käsikirjoittaja, ohjaaja, lavastus yhteistyössä kuvataiteilija Maria Savimaan kanssa, Helsinki, Jyväskylä, Lohja, Ylivieska, kiertävä esitys
- 2016 ”Unikuvia -fyysisen teatterin esitys”, näyttelijä, käsikirjoittaja, ohjaaja, videon kuvaus, Kotiteatterifestivaali, Helsinki
- 2016 ”Ihme maa -lyhytelokuva”, näyttelijä, käsikirjoittaja, ohjaaja, lavastaja, puvustaja, tuottaja Essi Hellén, kuvaus Maija Pihlaja, leikkaus yhteistyössä Maija Pihlajan kanssa

Ohjaus- ja opetustyö

- 2023 ”Tanssin yksityistunnit”, liikkeen opetus kansanmusiikin opiskelijalle, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, Helsinki
- 2016-2022 ”Tanssiteatteri produktio”, vuosittain toistuva produktio, ohjaus ja koreografia yhteistyössä Jenni Nikolajeffin kanssa, Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu, Näyttelijäntaiteen 3. vuosikurssi, Helsinki
- 2016-2023 ”Tanssi 2: Fyysinen ilmaisu -kurssi”, opettajana kehittämässämme tanssiteatterimetodissa yhteistyössä Jenni Nikolajeffin kanssa, Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu, 2. vuosikurssi, vuosittain toistuva kurssi
- 2021 ”Valas Lammessa” Silja Ruonalan sooloteos, ohjauksen assistentti, Ursa Minor viittomakielisen taiteen osuuskunta, Helsinki
- 2016-2023 ”Laajasalon opiston näyttelijäntaiteen linjan tanssinopettaja”, opettaja, 1. ja 2. vuosikurssi, Helsinki
- 2019-2023 ”Nyky musiikkiteatteriproduktio”, opetus ja ohjaus yhteistyössä Petri Tiaisen ja Inga Rikandin kanssa, vuosittain toistuvat produktiot 1. ja 2. vuosikurssin kanssa, Laajasalon opisto, Helsinki
- 2017-2019 ”Laulaja tanssijana -kurssi”, opettaja, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

Luottamustehtävät ja muut toimet

- 2019 ja 2021 ”Teatterikorkeakoulun Näyttelijäntaiteen valintakokeet”, raadin jäsen, Helsinki
- 2017 ”Ylivieskan tanssi-festivo -festivaali”, taiteellinen johtaja, Ylivieskan kulttuurikeskus Akustiikka

Kielitaito

Englanti ja espanja (hyvä), ruotsi, saksa ja ranska (tyytyttävä)