

ELISA SALO

NÄYTTÉLIJÄ, TEM (FIA)
NÄYTELMÄKIRJAILIJA

elisasinimaria@gmail.com

KAMERAIKÄ

36-46

PITUUS

163 cm

ERITYISTAITOT

tanssi (baletti, nykytanssi), kirjoittaminen, laulu (sopraano),
piano (perus), koripallo, impro, tarinateatteri, ajokortti

KIELITAITO

suomi (äidinkieli), ranska, englantti, ruotsi, italia, saksa

KOULUTUS

Näyttelijä, TeM, Näyttelijäntöön laitos (NÄTY), Tampereen Yliopisto 2000-2004
Kriittinen Korkeakoulu, kirjoittajalinja 2006-2008
Teatterin ja draaman tutkimus, fil.yo, Tampereen Yliopisto 1997-2000
Teatterilinja, Lahden Kansanopisto 1999-2000
Ylioppilas, Helsingin Suomalainen Yhteiskoulu 1997

ELOKUVA, TV, RADIO

Fucking with Nobody (Tiina), elokuva, ohj. Hannaleena Hauru, Aamu Film Company
Sune - Uppdrag Midsommar (dubbausrooli: Kim), elokuva, Nordisk Film / Iyuno Media
Äiti kakalla (monologikuunnelma), ohj. Maria Veijalainen, Radioteatteri / Yle
Nukkuu pimeässä metsässä kyyhkynen (Maria), elokuva, ohj. Jarmo Lampela, elokuvanäyttelemisen
mestarikurssi / Vegetarian Films
Tauno Tukevan sota (Taunon vaimo lida), tv-sarja, ohj. Heidi Köngäs, Yleisradio
Me Rosvolat (Vilja), kuunnelmasarja, ohj. Tarja Jakunaho, Radioteatteri / Yle
Virginie, elokuva, ohj. Heidi Köngäs, Yleisradio
Pesä (Eeve), kuunnelma, ohj. Sami Kuusela, Radioteatteri / Yle
Rautaruusu (Romanova), lyhytelokuva, ohj. Pekka Paalanen, Arcada
Vieras ruumiissani (Nainen), lyhytelokuva, ohj. Riikka Kuoppala, TAMK
Kaipaus (Miia), lyhytelokuva, ohj. Kari Malmio, TAMK
Pieni kuolema (Irina), lyhytelokuva, ohj. Tommi Kainulainen, Elo
Asta + Janne (Asta), lyhytelokuva, ohj. Esa Illi, Näty
Mielipuolen päiväkirja (Tytär), lyhytelokuva, ohj. Jaakko Salmijärvi, TAMK
Kolme selviytyjää (Venla), lyhytelokuva, ohj. Harri István Mäki
Hovimäki (Sepän Liisa), tv-sarja, ohj. Carl Mesterton, Yleisradio
Kalapuikkokeitto (Pilvi), tv-sarja, ohj. Lenka Hellstedt, Yleisradio
Lapsinäyttelijänä Yleisradion lasten- ja nuorten tv-elokuvissa 80´-ja 90´-luvuilla



TÄRKEIMPIÄ TEATTERIROOLEJA

Tuhat paperista kurkea (Sadako Sasaki), ohj. Johanna Freundlich, Totem-teatteri
Arjen palapeli, ohj. Jaana Taskinen, Q-teatteri
100 % Cotton (Maailmanparantaja), ohj. Riikka Kunelius, Kansallisteatteri
Unikuskat (Kuski), ohj. Valto Kuuluvainen, Kuskit & Höyhentämö
Unikon satuja (Unikko), kor. Marja Korhola, Tanssiteatteri Raatikko
Yksinäinen susi (Manga-tyttö), ohj. Jarkko Suhonen, Helsingin Kaupunginteatteri
Muutama sana Ullasta (monologiesityt), ohj. Valto Kuuluvainen, Jalostamo-kollektiivi
Rechnitz - Tuhon enkeli (Elfriede Jelinek), ohj. Hilikka-Liisa Iivanainen, Jalostamo-kollektiivi
Hänen olivat sanat (Marja-Liisa Vartio), ohj. Eeva Litmanen, Teatteri Seepia
Paperihiiri, esitys turvapaikanhakijalapsille, ohj. Mirjami Heikkinen, Kansallisteatteri
Käärmeihmiset / Taikanaksutin, ohj. Valto Kuuluvainen, Teatterikorkeakoulu
You're my hit and you're my shit, ohj. Sirpa Riuttala, Teatterikorkeakoulu
Heinähattu, Vilttitossu ja Pamela-täti (Heinähattu), musikaali, ohj. Katja Krohn, Tampereen Työväen Teatteri
Isla Negran postimies (Beatriz), ohj. Olli-Matti Oinonen, Kuopion Kaupunginteatteri
Pieni merenneito (nimirooli), ohj. Katja Krohn, Kuopion Kaupunginteatteri

MUUTA

Q-teatterin Hyvä Kätilö-tarinateatteriryhmän jäsen vuodesta 2013
Näytelmäkirjailijana vuodesta 2006 (agentuuri Nordic Drama Corner)
Kymmeniä animaatiotarjojen dubbauksia vuodesta 2009 (Dubberman, BTI, Iyuno/SDI), mm. pääroolit sarjoissa Tanssiakatemia ja Story Zoo
Lukijana lukuisissa äänikirjoissa vuodesta 2016 (Silencio ja Storytel)
Näyttelijäkiinnitys Kuopion Kaupunginteatterissa 2004-2006
Parhaan monologin palkinto (Muutama sana Ullasta), Valtakunnallinen monologifestivaali Teatterimaraton 2015