

CURRICULUM VITAE MARI-HELEN HYVÄRINEN



+358405666691 / marihelen.hyvarinen@gmail.com

Född: 1987 / Längd: 165 / Hårfärg: Mörkblond / Ögon: Mörkblå /
Sångröst: Sopran (f)g-g 2 (c 3)

Språkfärdigheter: svenska (modersmål): finlandssvenska,
stockholmska, sydösterbottniska, svenska med finsk brytning,
finska (modersmål), engelska (flytande), tyska (hjälpig)

Utbildning

2011-2017 **Magister i teaterkonst** Konstuniversitetets

Teaterhögskola i Helsingfors, Svenska institutionen:

Utbildningsprogrammet i skådespelarkonst, 300 sp

2010-2011 **Studier vid lärarutbildning** Oulun yliopisto,

Kasvatustieteiden laitos, 40 sp

2006-2010 **Dramainstruktör** Yrkeshögskolan Novia i Vasa,

Scenkonst: inriktning drama och teater, 240 sp

2006 **Student** Kristinestads gymnasium

Teaterproduktioner i urval

2022 **Folkefiender** skådespelare och kreatör tillsammans med Emelie Zilliacus och Camilla Hellberg-Mushonga, Ruikuttajat!, Reprum, Helsingfors. Turné januari 2023: Tryckeriteatern Karis, Kulturhuset Karelia Ekenäs, Campus Allegro, Jakobstad och Wasa Teater, Vasa.

2019-2020 **Bära frukt / Sadonkorjuu** Manus, regi, musik och skådespelare, Uusi Teatteri, Sthlm

2019 **Parallell** Manus, regi och skådespelare: Mari-Helen Hyvärinen och Tinja Sabel, Malakta i Malax

2019 **Orden som kom bort / Sanat jotka katosivat** Skådespelare. Manus och regi: Lidia

Taavitsainen, Uusi Teatteri, Sthlm

2017 och 2018 **Jakten på den försvunna julvisan** Regi: Jan Korander, Wihk Music Productions AB

2017 **Tre systrar som inte är systrar** Regi: Gustav Englund, Stockholms konstnärliga högskola i samarbete med Teaterhögskolan i Helsingfors

2017 **Bankdirektör Borkman** Roll: Frida Foldal, Regi: Dritëro Kasapi, Kulturhuset Stadsteatern Stockholm

2017 **Mio, min Mio** Understudy för Nonno och Jiri, Regi: Sofia Jupither, Kulturhuset Stadsteatern Stockholm

2016 **Baba Yaga** Roll: Näcken Mackan, Regi: Nils Poletti, Ung Scen/Öst, Linköping och Norrköping

2016 **Titanic** Regi: Akse Pettersson, Svenska Teatern i samarbete med Teaterhögskolan

2015 **Det finns minst 1000 sätt** Regi: Tatu Hämläinen, Dramaturgi: Tora von Platen, Teaterhögskolan

2014 **Don Giovanni Giocoso** fritt efter Mozarts originalopera Roll: Zerlina, Don Giovanni, ensemble Regi, koreogr.: Jakob Höglund, Teaterhögskolan

2014 **God jul Homo Sapiens** Av och med Mari-Helen Hyvärinen, handledn: Camilla Hellberg-Mushonga, Teaterhögskolan på Puoli-Q

2009 **Två ljus i fönstret** Roll: Göta Asplund, regi: Peter Snickars, Wasa Teater

Film & Radio

2022 **Asia/Ärende: Kaarle Vihtori Turunen** Skådespelare i interaktiv broschyr om pjäsen Asia/Ärende: Kaarle Vihtori Turunen Manus: Vanja Hamidi Isacson, regi: Meimi Taipale, produktion: Hamidi Isacson och Klockriketeatern

2020 **Poikkeustila - A Film About Processing** Idé, filmare och framför kameran: Mari-Helen Hyvärinen, editering: Mika Kaarre, Hyvärinen & Kaarre, kan ses på Youtube

2019 **Fältanteckningar från världens ände** Röstarbete i sceniskt hörspel. Text: Jörgen Dahlqvist, Regi: Gustav Englund, G. Englund/Teatr Weimar, Sthlm

2014 **Like Winning The Lottery (kortfilm)** Huvudroll Anna, Regi: Olli Salonen, ELO, samarbete med Teaterhögskolan

2013 **Konfrontationsläger (radioteater)** Roll: Tanja, Förf: Kaj Korkea-aho, Regi: Solveig Mattsson, Radioteatern, Svenska Yle, samarbete med Teaterhögskolan

Litterär verksamhet (annat än ovan)

2020 **Omskakas** Handbok för språkundervisning med scenkonstnärliga övningar. Redaktörer: Mari-Helen Hyvärinen och Meri Anna Hulkkonen, Reprum rf

2017 **En resa tillbaka till möjligheternas landskap: Om giftig och icke-giftig kommunikation inom kollektiva konstnärliga processer** Skriftligt magistersarbete, Teaterhögskolan i Helsingfors

2015 **Att föda(s)** Monolog, del av föreställningen Det finns minst tusen sätt, Teaterhögskolan

2013 **Hem** En monolog om skörhet, Teaterhögskolan

Work in progress

Mari-Helen: Mielenhämärä Debut EP av egna texter och kompositioner på svenska och finska. Producent: Mikko Mäkitalo, Musakukko Productions.

Saatanapaniikki Scenkonstnärligt projekt som utforskar fenomenet Satanic panic i 90-talets Finland ur ett barns perspektiv.

Gudarnas rum Scenkonstnärligt projekt baserat på Gun Nygrens diktbok Gudarnas rum.

Övrigt

2022 **Ruikuttajat!** Grundande medlem tillsammans med Emelie Zilliacus och Camilla Hellberg-Mushonga av professionel, fri teatergrupp som utforskar förändring och frihet i sina verk. <https://www.ruikuttajat.com/>

2022-2023 **1-årigt arbetsstipendium** Svenska Kulturfonden

2021 **R.E.A.D.-festivaali** Skådespelare i läsdraman: Seurata Valkeaa Kania, manus: Maria Ogneva, regi: Tuija Töyräs och 28 päivää, manus: Olga Shiliaeva, regi: Meimi Taipale

2021 **Vikarierande pedagog** Lärkulla Musical, Karis.

2020 **Patientsimulationer** Skådespelare, Medicinska fakulteten, Helsingfors Universitet

2020 - fortgår **Lust** rf Styrelsemedlem sedan 2020, ordförande sedan 2022, Långsiktig utveckling av svenskspråkig teater i Finland

2020 **Vikarierande lärare** Erikdalsskolan, Stockholm

2020 **Sagostunder på finska** bibliotek i Stockholm, Uusi Teatteri

2018 - 2022 **Asia/Ärende: Kaarle Vihtori Turunen** Skådespelare samt översättning och bearbetning av manus i flerspråkigt projekt lett av doktorand och dramatiker Vanja Hamidi Isacson, Stockholms konstnärliga högskola och Klockriketeatern

2018-2022 **Cefistos utskott för hållbara arbetsmiljöer** Representant

2017-2018 **Den autonoma skådespelaren #3 - Storytelling: Från samhället tillbaka till scenen**

Workshopprogram ordnat av Lust r.f. med bl.a. Nina Tecklenburg, Sarah Vanhee och Nadia Ross.
Demoföreställning på Hangö Teaterträff 2018.